Diseño gráfico publicitario

Designación	Módulos	Horas
Corel Draw X4 - Nivel 1	1	12
Corel Draw X4 - Nivel 2	1	12
Corel Draw X4 - Nivel 3	1	12
Corel Draw X4 - Nivel 4	1	12
Fireworks CS5 - Básico	1	10
Fireworks CS5 - Avanzado	1	10
Illustrator CS5 - Básico	1	15
Illustrator CS5 - Avanzado	1	15
Photoshop CS5 - Nivel 1	1	15
Photoshop CS5 - Nivel 2	1	15
Photoshop CS5 - Nivel 3	1	15
Photoshop CS5 - Nivel 4	1	15
Flash CS 5.5 - Básico	1	15
Flash CS 5.5 - Avanzado	1	15
Total horas		188

01. Bienvenido a Corel Draw

01.1. ¿Qué es CorelDRAW?

01.2. Imágenes vectoriales y en mapa de bits

01.3. Entrar en CorelDRAW

01.4. El entorno de trabajo

01.5. Salir de CorelDRAW

01.6. Manipular las ventanas

02. El documento de Corel Draw

02.1. Abrir y cerrar documentos

02.2. Creación de un nuevo documento

02.3. Insertar páginas en el documento

02.4. Cómo navegar en un documento

02.5. Cambiar la orientación y el tamaño de la página

02.6. Cambiar el nombre de la página

02.7. Cómo eliminar una página

02.8. Configurar la página

02.9. Trabajar con las páginas

03. El formato CDR y gestiones con archivos

03.1. El formato CorelDRAW

03.2. El cuadro de diálogo Guardar dibujo

03.3. Cómo guardar un dibujo

03.4. El comando Guardar cómo

03.5. Configurar y guardar un archivo

03.6. Cómo guardar un documento

03.7. Cuestionario 1

04. Sistemas de visualización y de medición

04.1. Niveles de zoom

04.2. Herramienta Zoom

04.3. Cómo utilizar la herramienta Zoom

04.4. Propiedades del Zoom

04.5. Configurar las propiedades del Zoom

04.6. Herramienta Panorámica

04.7. Administrador de visualizaciones

04.8. Modos de visualización

04.9. Modificar la visualización

04.10. Organizar las ventanas

04.11. Otras referencias visuales

04.12. Cuadrícula

04.13. Configuración de Cuadrícula

04.14. Reglas

04.15. Configuración de Reglas

04.16. Las Guías

04.17. Configuración de las Guías

04.18. Trabajar con las vistas y guías

04.19. Cuestionario 2

05. Comenzar a dibujar

05.1. Herramienta Rectángulo

05.2. Propiedades de la herramienta Rectángulo

05.3. Herramienta Elipse

05.4. Propiedades de la herramienta Elipse

05.5. Herramienta Polígono

05.6. Propiedades de la herramienta Polígono

05.7. Modificar objetos con controles

05.8. Herramienta Espiral

05.9. Propiedades de la herramienta Espiral

05.10. Herramienta Papel gráfico

05.11. La herramienta Selección

05.12. Propiedades de la herramienta Selección

05.13. Desplazamiento de objetos

05.14. Copiar y Pegar objetos

05.15. Duplicar objetos

05.16. Utilizar el comando Duplicar

05.17. Otros métodos para duplicar objetos

05.18. Eliminar objetos

05.19. Deshacer y Rehacer pasos

05.20. Creación de azulejos

05.21. Cuestionario 3

06. Transformación de objetos

06.1. Conceptos previos

06.2. Redimensionar manualmente

06.3. Reflejar manualmente

06.4. Girar manualmente

06.5. Inclinar manualmente

06.6. Herramienta Transformación libre

06.7. Barra de herramientas Transformar

06.8. Opciones de transformación de la Barra de propiedades

06.9. La ventana acoplable Transformar

06.10. Practicando con la ventana Transformar

06.11. Eliminar transformaciones

06.12. Construcción del logotipo de Corel

06.13. Cuestionario 4

07. Objetos de curvas

07.1. Primeras nociones

07.2. Herramienta Mano alzada

07.3. Herramienta Bézier

07.4. Empleo de la herramienta Bézier

07.5. Propiedades de los objetos de curva

07.6. Trabajar con la Barra de propiedades

08. Edición de formas

08.1. La herramienta Forma

08.2. Selección y desplazamiento de nodos

08.3. La opción Modo elástico

08.4. Añadir y eliminar nodos

08.5. Cambiar el tipo de nodo

08.6. Transformar nodos

08.7. Alinear nodos

08.8. Modificar segmentos

08.9. Convertir curva en línea y viceversa

08.10. Suavizar los trazados

08.11. Abrir un trazado cerrado

08.12. Cerrar un trazado abierto

08.13. Dividir un trazado en varias partes

08.14. Combinar trazados

08.15. Unir un objeto combinado

08.16. Cerrar subtrayectos

08.17. Invertir la dirección

08.18. De forma básica a objeto de curvas

08.19. Convertir a curvas

08.20. La herramienta Cuchillo

08.21. Cortar un trazado con puntos

08.22. Cortar un trazado con líneas

08.23. Cortar objetos como subtrayectos

08.24. Herramienta Borrador

08.25. Practicando con la herramienta Bézier

08.26. Trabajar con los objetos de curva

08.27. Cuestionario 5

09. El color: sistemas de selección

09.1. ¿Qué es un modelo de color?

09.2. Modelos de color

09.3. Colores fuera de gama

09.4. Paletas de color

09.5. Abrir y cerrar paletas

09.6. Fijar una paleta como predeterminada

09.7. El cuadro Seleccionar color

09.8. Crear una paleta personalizada

09.9. Modificar una paleta personalizada

09.10. Crear paletas con los objetos

09.11. Añadir colores de otras paletas

09.12. Opciones de las paletas de colores

09.13. Eliminar una paleta

09.14. Creación de una paleta de color

09.15. Estilos de color

09.16. Cómo crear un estilo de color

09.17. Crear variaciones de estilos

09.18. Crear estilos desde una imagen

09.19. Modificar estilos

09.20. Cambiar el principal de un secundario

09.21. Utilizar un estilo en otro documento

09.22. Intercambio con paletas de colores

09.23. Cuestionario 6

09.24. Creación de una paleta de color

10. El contorno

10.1. Anchura y Estilo de contorno

10.2. Cambiar los remates del contorno

10.3. Fijar una forma caligráfica

10.4. Crear y editar finales de línea

10.5. Detrás del relleno y Escalar con imagen

10.6. Color desde Pluma del contorno

10.7. Color desde Color del contorno

10.8. Color desde una paleta

10.9. Color desde un Estilo

10.10. Color desde la ventana Color

10.11. Eliminar el color de contorno

10.12. Cambiar los atributos del contorno
10.13. Motivo ornamental

11. El relleno

11.1. Aplicar un relleno uniforme
11.2. El cuadro Relleno degradado
11.3. Aplicar un relleno degradado
11.4. Crear rellenos degradados y uniformes
11.5. El cuadro Relleno de patrón
11.6. Aplicar un relleno de patrón
11.7. Diseñar un patrón
11.8. Crear un patrón con una imagen importada
11.9. El cuadro Relleno de textura
11.10. Aplicar un relleno de textura
11.11. El cuadro Textura PostScript
11.12. Aplicar un relleno PostScript
11.13. Efecto PowerClip
11.14. Cuentagotas y Bote de pintura
11.15. Rellenar curvas abiertas
11.16. Aplicar relleno a un contorno
11.17. Eliminar el relleno
11.18. Cambiar los atributos por defecto
11.19. Aplicar un color de fondo
11.20. Cuestionario 7
11.21. Aplicación de un relleno PowerClip
11.22. Trabajando con tipos de relleno

12. Organización de objetos

12.1. Alinear y distribuir
12.2. Cómo alinear y distribuir
12.3. Ordenar objetos
12.4. Administrador de objetos: generalidades
12.5. Comprender la estructura del Administrador de objetos

12.6. Cómo crear una nueva capa
12.7. Colocar objetos en distintas capas
12.8. Ordenar objetos y capas
12.9. Editar en las capas y bloquearlas
12.10. Eliminar una capa
12.11. Propiedades de las capas
12.12. Configurar la página Maestra
12.13. Modificar objetos desde el Administrador
12.14. Agrupar objetos
12.15. Desagrupar objetos
12.16. Combinar y Descombinar objetos
12.17. Para combinar y descombinar
12.18. Practicando con Combinar y Agrupar
12.19. La ventana Dar forma
12.20. Cuestionario 8
12.21. Orden, alineación y distribución
12.22. Realización de una composición

13. Texto artístico

13.1. Texto artístico y texto de párrafo
13.2. Crear texto artístico
13.3. El cuadro Formato de texto
13.4. Dar formato al texto
13.5. Manipulaciones con la herramienta
13.6. Restaurar las modificaciones
13.7. Transformar el texto artístico
13.8. Combinar y Descombinar texto artístico
13.9. Convertir el texto a objeto de curva
13.10. Contorno y Relleno del texto
13.11. Adaptar un texto a un trayecto
13.12. Texto artístico con efecto fragmentado
13.13. Diseño de un CD

13.14. Cuestionario 9

14. Otras herramientas de dibujo

14.1. La herramienta Cotas

14.2. Opciones de las líneas de cota

14.3. Propiedades de la herramienta Cotas

14.4. Dibujar líneas de cota

14.5. Editar las líneas de cota

14.6. Editar el texto de cota

14.7. Las herramientas línea de conexión y Líneas de conexión interactiva

14.8. Propiedades de las líneas de conexión

14.9. Creación de un plano con cotas

15. Efectos especiales 1

15.1. Herramienta Medios artísticos

15.2. Medio artístico Preestablecido

15.3. El Pincel

15.4. El Diseminador

15.5. Empleo del Diseminador

15.6. Pluma caligráfica

15.7. Presión

15.8. Ventana Medios artísticos

15.9. Herramienta Relleno interactivo

15.10. Empleo de Relleno interactivo

15.11. Herramienta Relleno interactivo de malla

15.12. Aplicación de una malla

15.13. Herramienta Transparencia interactiva

15.14. Tipos de transparencia

15.15. Transparencia inicial, transparencia final y punto medio de transparencia

15.16. Operaciones de transparencia

15.17. Congelar y Borrar transparencia

15.18. Cómo aplicar una transparencia

15.19. Lente

15.20. Tipos de lente

15.21. Opciones comunes de las lentes

15.22. Cómo aplicar una lente

15.23. Creación de un objeto de malla

15.24. Composición con efectos de CorelDRAW

16. Efectos especiales 2

16.1. Mezcla de objetos

16.2. Crear una mezcla y su trayecto

16.3. Como controlar los espacios y el número de objetos de una mezcla

16.4. Modificar el relleno de una mezcla

16.5. Orientación de objetos intermedios

16.6. Crear mezclas compuestas

16.7. Objetos extremos de mezcla

16.8. Descomponer y eliminar una mezcla

16.9. Creación de siluetas

16.10. Cómo crear y editar una silueta

16.11. Distorsión de objetos

16.12. Distorsión Empujar y tirar

16.13. Distorsión Cremallera

16.14. Distorsión Torbellino

16.15. Herramienta Envoltura interactiva

16.16. Para aplicar una envoltura

16.17. Herramienta Extrusión interactiva

16.18. Efecto 3D de una extrusión

16.19. Aplicar y editar el efecto 3D

16.20. Aplicar biseles a una extrusión

16.21. Editar el relleno de una extrusión

16.22. Iluminación de una extrusión de vector

16.23. Aplicar una extrusión de mapa de bits

16.24. Creación de sombras

16.25. Proyección y ubicación de las sombras

16.26. Cómo proyectar y orientar una sombra

16.27. Opacidad y color de la sombra

16.28. Fundido de la sombra

16.29. El efecto Perspectiva

16.30. Dibujar con mezclas

16.31. Efectos sobre texto

16.32. Cuestionario 10

17. Mapa de Bits

17.1. Imágenes en mapa de bits

17.2. Tratamiento de los mapas de bits

17.3. Importar una imagen

17.4. Aplicar un mapa de bits como fondo

17.5. Cómo recortar un mapa de bits

17.6. Aumento de los límites

17.7. Tamaño y resolución del mapa de bits

17.8. Modos de color

17.9. Convertir al modo Blanco y negro

17.10. Convertir al modo Escala de grises

17.11. Convertir al modo Duotono

17.12. Convertir al modo Paleta

17.13. Convertir al modo RGB

17.14. Convertir al modo Lab

17.15. Convertir al modo CMYK

17.16. Máscara de color para los mapas de bits

17.17. Cómo aplicar una máscara de color

17.18. Los Filtros

17.19. Vectorizar un mapa de bits

17.20. Propiedades de Mano alzada y Bézier

17.21. Convertir una imagen vectorial en raster

17.22. Trabajar con un mapa de bits

18. Ajustes de color

18.1. El comando Ecualización de niveles
18.2. Cómo ecualizar una imagen
18.3. Ecualización local
18.4. Curva tonal
18.5. Para aplicar una Curva tonal
18.6. Brillo-Contraste-Intensidad
18.7. Equilibrio de color
18.8. Gamma
18.9. Matiz-Saturación-Luminosidad
18.10. Aplicar Matiz-Saturación-Luminosidad
18.11. Color selectivo
18.12. Proporción muestra/destino
18.13. Reemplazar colores
18.14. Desaturar
18.15. Desentrelazar
18.16. Invertir
18.17. Posterizar
18.18. Falsear los colores de una fotografía
18.19. Cuestionario 11

19. Texto de Párrafo

19.1. Texto-párrafo y artístico; diferencias
19.2. Crear texto de párrafo
19.3. Tipos de marco
19.4. Manipular el marco de texto
19.5. Justificar y Forzar justificación
19.6. Aplicación de sangrías
19.7. Establecer espacios entre párrafos
19.8. Separación silábica
19.9. Las Tabulaciones
19.10. Cómo aplicar y editar una tabulación
19.11. Marcos y Columnas

19.12. Marca y Capitular

19.13. Insertar texto de párrafo en un objeto

19.14. Ajustar texto de párrafo

19.15. Vinculación de marcos

19.16. Convertir texto de párrafo en artístico

19.17. Composición de una página de revista

19.18. Cuestionario 12

20. Formatos de archivos gráficos

20.1. Conceptos preliminares

20.2. Formatos de uso común

21. Intercambio de gráficos entre aplicaciones

21.1. Formato-Exportación-Importación

21.2. El comando Importar

21.3. El comando Exportar

21.4. Cómo exportar una imagen

21.5. Intercambios con el formato EPS

21.6. Intercambios con el formato GIF

21.7. Cómo exportar en formato GIF

21.8. Cómo exportar en formato JPEG

21.9. Objetos OLE

21.10. Cómo crear un objeto OLE vinculado

21.11. Para editar un objeto OLE vinculado

21.12. El cuadro de diálogo Vínculos

21.13. Crear y editar un objeto OLE incorporado

21.14. Creación de una fuente

22. La impresión

22.1. Introducción

22.2. Preimpresión

22.3. Administración de color

22.4. Cuadro de diálogo Imprimir

22.5. Cómo realizar una impresión ordinaria

22.6. La impresión PostScript

22.7. Opciones PostScript

22.8. Cómo realizar una separación de color

22.9. Cuestionario 13

23. Bienvenido a Fireworks

23.1. Qué es Fireworks

23.2. Requisitos mínimos del sistema

23.3. Entrar en Fireworks

23.4. Entorno de trabajo

23.5. Abrir un documento

23.6. Guardar un documento

23.7. Cerrar un documento

23.8. Salir de Fireworks

23.9. Práctica - Bienvenido a Fireworks

23.10. Práctica - Abrir, guardar y cerrar un documento

23.11. Cuestionario Bienvenido a Fireworks

24. Primeros pasos. Barras de herramientas

24.1. Gráficos vectoriales y mapas de bits

24.2. Crear un documento

24.3. Barra de herramientas. Seleccionar y modificar

24.4. Recortar

24.5. Herramientas para mapas de bits

24.6. Seleccionar y modificar mapas de bits

24.7. Otras herramientas de selección

24.8. Aplicar color. Pincel

24.9. Sello

24.10. Relleno. Cubo de pintura

24.11. Degradado

24.12. Herramientas para vectores

24.13. Línea

24.14. Objetos geométricos. Rectángulos

24.15. Elipse

24.16. Polígono

24.17. Pluma

24.18. Dibujar vectores

24.19. Insertar texto

24.20. Cuchilla

24.21. Otras herramientas

24.22. Color de trazo y de relleno

24.23. Ver

24.24. Práctica - Creación del menú inicial

24.25. Cuestionario: Primeros pasos

25. Trabajo en capas

25.1. Orden de apilamiento y capas

25.2. Orden de apilamiento

25.3. Capas

25.4. Opacidad

25.5. Modo de mezcla de capas

25.6. Máscaras

25.7. Crear máscara con herramienta de pintura

25.8. Crear máscara mediante las herramientas de selección

25.9. Práctica - La máscara del faraón

25.10. Cuestionario: Trabajo en capas

26. Creación de elementos activos

26.1. Herramienta Web

26.2. Creación de zonas interactivas

26.3. Herramienta Zona interactiva

26.4. Comportamientos de una zona interactiva

26.5. Añadir comportamiento

26.6. Añadir comportamiento Barra de estado

26.7. Comportamiento menú emergente

26.8. Práctica - Aventura Activa.com

26.9. Cuestionario: Creación de elementos activos

27. Creación de animaciones

27.1. Crear simbolos de animación

27.2. Animar un símbolo

27.3. Creación de una animación

27.4. Bucle

27.5. Interpolación de movimientos

27.6. Distribuir en fotogramas

27.7. Edición de un símbolo de botón

27.8. Bibliotecas

27.9. Importar una animación desde la biblioteca

27.10. Práctica - Avión sobre montañas

27.11. Cuestionario: Creación de animaciones

28. Optimizar imágenes y exportar para Web

28.1. Qué son los formatos

28.2. Formatos de exportación más frecuentes

28.3. Vistas previas en la ventana del documento

28.4. Papel Optimizar

28.5. Exportar a formato GIF

28.6. Exportar a formato JPEG

28.7. Calidad selectiva

28.8. Exportar imágenes optimizadas

28.9. Práctica - Optimizar y exportar un GIF animado

28.10. Cuestionario: Optimizar y exportar para Web

28.11. Cuestionario: Cuestionario final Fireworks

29. Bienvenido a Adobe Illustrator CS5

29.1. Qué es Illustrator?

29.2. ¿Con qué tipo de imágenes trabaja? Definiciones.

29.3. Formatos de archivo compatibles con AI.

29.4. Entrar y Salir de Adobe Illustrator.

29.5. Práctica: Entrar y salir de Illustrator.

29.6. Cuestionario

30. El Entorno de trabajo

30.1. El área de trabajo

30.2. Barra de Estado

30.3. Panel Control

30.4. Panel Herramientas

30.5. Panel Capas

30.6. Personalización del espacio de trabajo

30.7. Uso de varias mesas de trabajo

30.8. Práctica: El entorno y personalización del espacio

30.9. Cuestionario

31. El documento en Adobe Illustrator

31.1. Crear o abrir un nuevo documento

31.2. Perfiles de un documento nuevo

31.3. Colocación (importación) de documentos

31.4. Guardar y exportar

31.5. Hacer y Deshacer

31.6. Práctica: Importar, guardar y exportar

31.7. Cuestionario

32. Sistemas de visualización y de medición

32.1. La herramienta Zoom

32.2. Ayudas visuales

32.3. Contornear

32.4. Cuadricula de trasparencia

32.5. Vistas y ventanas

32.6. Reglas, cuadrículas, guías y marcas de recorte

32.7. Las reglas

32.8. La cuadricula

32.9. Las guías.

32.10. Guías inteligentes

32.11. Marcas de recorte manual

32.12. Medición de la distancia entre objetos

32.13. Práctica: Sistemas de visualización y medición

32.14. Cuestionario

33. Herramientas de dibujo

33.1. El trazado

33.2. Puntos y líneas de dirección

33.3. Modos de dibujo

33.4. Contorno y relleno

33.5. Dibujo de líneas

33.6. Dibujo de formas básicas

33.7. Dibujo de elipses y polígonos

33.8. Dibujo de arcos y espirales

33.9. Dibujo de Estrellas

33.10. Cuadriculas rectangulares y polares

33.11. Práctica: Formas y líneas

33.12. Cuestionario

34. El trabajo con objetos

34.1. Los Objetos

34.2. Selección de objetos

34.3. Selección con Lazo

34.4. Selección con Varita Mágica

34.5. Selección de Objetos Apilados

34.6. Agrupación de objetos

34.7. Agrupar objetos de distintas capas

34.8. Selección de objetos agrupados

34.9. Expandir objetos

34.10. Alinear y distribuir

34.11. Práctica: Agrupar y alinear objetos

34.12. Cuestionario

35. El Dibujo

35.1. Dibujo a mano alzada

35.2. El lápiz

35.3. El pincel

35.4. Dibujo con pincelado perfecto para Web

35.5. Opciones de las herramientas

35.6. Pincel de manchas

35.7. La pluma

35.8. Dibujo de segmentos de línea rectos con la herramienta Pluma

35.9. Dibujo de curvas con la herramienta Pluma

35.10. Combinar segmentos rectos y curvos

35.11. Edición de trazos con la pluma

35.12. Dibujo en perspectiva

35.13. Definición de ajustes preestablecidos de cuadrícula

35.14. Dibujo de nuevos objetos en perspectiva

35.15. Adjuntar objetos a la perspectiva

35.16. Herramienta Calco interactivo

35.17. Símbolos

35.18. Práctica: Flor hecha con Lápiz, pinceles y pluma

35.19. Cuestionario

36. El color

36.1. El color en gráficos digitales

36.2. Colores sustractivos

36.3. Diferencias entre RGB y CMYK

36.4. Selección de colores

36.5. Práctica: Selección de colores

36.6. Cuestionario

37. La pintura

37.1. Métodos de pintura

37.2. Acerca de los rellenos y los trazos

37.3. Controles

37.4. Aplicación de rellenos

37.5. Creación de trazos - Aplicación de un color, grosor o alineación de trazo

37.6. Conversión de trazos en trazados compuestos

37.7. Pintura interactiva

37.8. Creación de grupos de pintura interactiva

37.9. Conversión de objetos en grupos de pintura interactiva

37.10. Pinceles

37.11. Transparencias

37.12. Degradados

37.13. Mallas

37.14. Práctica: Transparencia y degradado

37.15. Cuestionario

38. Modificación de objetos

38.1. Transformar

38.2. Escalar

38.3. Distorsionar

38.4. Efectos Líquidos

38.5. Modos de rotar

38.6. Modos de reflejar

38.7. Envolventes

38.8. Combinar objetos

38.9. Cortar, dividir y separar objetos

38.10. Máscaras de recorte

38.11. Fusión de objetos

38.12. La herramienta Creador de formas

38.13. Creación de objetos tridimensionales

38.14. Colocar ilustraciones en objetos 3D

38.15. Práctica: Transformar objetos

38.16. Práctica: Objetos tridimensionales

38.17. Cuestionario

39. Efectos especiales

39.1. El panel Apariencia

39.2. Los efectos

39.3. Resumen de efectos

39.4. Efecto sombra

39.5. Otros efectos

39.6. Estilos gráficos

39.7. Práctica: Efectos especiales

39.8. Cuestionario

40. El texto

40.1. Creación de texto

40.2. El carácter

40.3. Propiedades del párrafo

40.4. Estilos de carácter y párrafo

40.5. Introducción de texto en un área

40.6. Enlace de texto entre objetos

40.7. Adaptación de texto alrededor de un objeto

40.8. Introducción de texto en un trazado

40.9. Revisión Ortográfica

40.10. Convertir texto en contornos

40.11. Práctica: Texto

40.12. Cuestionario

41. Gráficos para Web

41.1. Acerca de los gráficos Web

41.2. Modo previsualización de pixeles

41.3. Sectores y Mapas de imagen

41.4. Formato SVG

41.5. Animaciones

41.6. Uso de Adobe Device Central con Illustrator

41.7. Práctica: Gráficos para web

41.8. Cuestionario

42. La impresión

42.1. Ajuste de los documentos para la impresión

42.2. Impresión de varias mesas de trabajo

42.3. Imprimir una ilustración en varias páginas

42.4. Marcas de impresora y sangrado

42.5. Impresión de degradados y mallas

42.6. Sobreimpresión

42.7. Práctica: Impresión

42.8. Cuestionario

43. Conocer Photoshop

43.1. Conceptos

43.2. Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop

43.3. Entrar en Photoshop

43.4. Área de trabajo

43.5. Salir del programa

43.6. Práctica - Entrar y Salir de Photoshop

43.7. Cuestionario: Conocer Photoshop

44. Adquisición de imágenes y sus características

44.1. Fundamentos de la imagen ráster

44.2. Qué es la resolución

44.3. Resolución del monitor

44.4. Resolución de entrada y salida

44.5. Profundidad del color

44.6. Tamaño de la imagen

44.7. Crear un archivo nuevo

44.8. Abrir una imagen

44.9. Importar una imagen

44.10. Práctica - Creación de un archivo nuevo

44.11. Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características

45. El formato psd y gestiones con archivos

45.1. El formato psd

45.2. Guardar un archivo

45.3. Guardar como

45.4. Duplicar una imagen

45.5. Cuestionario: El formato .psd y gestiones con archivos

46. Imagen y Lienzo

46.1. Tamaño de imagen

46.2. Herramienta Recortar

46.3. Tamaño de lienzo

46.4. Rotar el lienzo

46.5. Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio

46.6. Cuestionario: Imagen y Lienzo

47. La visualización en Photoshop

47.1. Modos de visualización utilizando el menú Vista

47.2. Utilizando la herramienta Zoom

47.3. Opciones de la herramienta Zoom

47.4. Utilizando la herramienta Mano

47.5. Navegando por la imagen

47.6. Modos de pantalla

47.7. Organizar las ventanas de las imágenes

47.8. Organizar espacio de trabajo

47.9. Cuestionario: La visualización en Photoshop

48. Crear selecciones

48.1. Concepto de selección

48.2. Herramienta Marco rectangular

48.3. Opciones de la Herramienta Marco rectangular

48.4. Herramienta Marco elíptico

48.5. Opciones de Marco elíptico

48.6. Herramienta de Marco fila única
48.7. Opciones de Marco fila única
48.8. Herramienta de Marco columna única
48.9. Herramienta Lazo
48.10. Herramienta Lazo poligonal
48.11. Herramienta Lazo magnético
48.12. Uso de la herramienta Lazo magnético
48.13. Herramienta Varita mágica
48.14. El campo de visión de la Varita mágica
48.15. Herramienta Selección rápida
48.16. Cuestionario: Crear selecciones

49. Gestión con selecciones

49.1. Sumar selecciones
49.2. Restar selecciones
49.3. Intersección de selecciones
49.4. Desplazar la selección
49.5. Trasladar la selección a otra imagen
49.6. Hacer flotar la selección
49.7. Modificar una selección flotante
49.8. Cómo transformar una selección flotante
49.9. Aplicar una transformación libre
49.10. Deformación de posición libre
49.11. Cómo guardar y cargar la selección
49.12. Práctica - Hacer selecciones
49.13. Cuestionario: Gestión con selecciones

50. Manipular selecciones

50.1. Invertir una seleccion
50.2. Seleccionar Gama de colores
50.3. El comando Modificar
50.4. Otra manera de seleccionar colores en una imagen
50.5. Utilizando Extender y Similar

50.6. Transformar selección

50.7. Práctica - Crear un bisel

50.8. Práctica - Efecto de transparencia

50.9. Cuestionario: Manipular selecciones

51. Las Capas en Photoshop

51.1. Qué son las capas y cómo funcionan

51.2. Crear una capa nueva

51.3. El comando Capa vía

51.4. Agrupar capas en grupos de capas

51.5. Duplicar capas en el mismo archivo

51.6. Utilizar una capa en otro archivo

51.7. Crear una capa mediante Copiar y Pegar

51.8. Crear una capa con la herramienta Mover

51.9. Seleccionar el contenido de una capa

51.10. Seleccionar muestras de todas las capas

51.11. Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover

51.12. Alinear contenidos de las capas

51.13. Distribuir capas

51.14. Alternar el orden

51.15. Quitar halos

51.16. Cómo eliminar una capa o parte de su contenido

51.17. Transformar las capas

51.18. Regular la opacidad

51.19. Crear máscaras de recorte

51.20. Objetos inteligentes

51.21. Práctica - Trabajos con capas

51.22. Práctica - Composición de una imagen

51.23. Cuestionario: Las Capas en Photoshop

52. Los modos de fusión

52.1. Modos de fusión

52.2. Opciones de fusión

52.3. Combinar hacia abajo

52.4. Acoplar imagen

52.5. Fusionar capas automáticamente

52.6. Práctica - Trabajar con Opciones de fusión

52.7. Cuestionario: Los modos de fusión

53. Deshacer acciones y rectificar

53.1. La paleta Historia

53.2. La Herramienta Borrador

53.3. Herramienta Borrador de fondos

53.4. Herramienta Borrador mágico

53.5. El comando Volver, el último recurso

53.6. Práctica - Corrección de las Capas

53.7. Práctica - Herramienta Borrador de fondos

53.8. Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar

54. El color en Photoshop

54.1. Modos de color en Photoshop

54.2. Cambiar de un modo a otro

54.3. Cambiar la imagen a modo Color indexado

54.4. Cambiar la imagen a modo Mapa de bits

54.5. Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama

54.6. Seleccionar colores fuera de gama

54.7. La paleta Info

54.8. Herramienta Muestra de color

54.9. Color frontal y Color de fondo

54.10. La herramienta Cuentagotas

54.11. El Selector de color

54.12. Corrección de la paleta de colores

54.13. La paleta Color

54.14. La paleta Muestras

54.15. Ajustes preestablecidos de muestras

54.16. Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits

54.17. Cuestionario: El color en Photoshop

55. Herramientas de pintura

55.1. La paleta de pinceles

55.2. El Pincel

55.3. El Aerógrafo

55.4. El Lápiz

55.5. Sustitución de color

55.6. Herramienta Pincel mezclador

55.7. Dibujar formas

55.8. Rellenar con el Bote de pintura

55.9. La herramienta Degradado

55.10. El Pincel de historia

55.11. El Pincel histórico

55.12. El comando Rellenar

55.13. El comando Contornear

55.14. Practica - Colorear un dibujo

55.15. Practica - Efecto de texto degradado

55.16. Cuestionario: Herramientas de pintura

56. Herramientas de Texto

56.1. Funcionamiento de la herramienta Texto

56.2. Los caracteres

56.3. Formato de párrafo

56.4. Máscara de texto

56.5. Convertir texto en forma

56.6. Convertir texto en trazado

56.7. Rasterizar texto

56.8. Práctica - Agrupar con anterior

56.9. Cuestionario: Herramientas de Texto

57. Herramientas de modificación

57.1. La herramienta Tampón

57.2. El Tampón de motivo

57.3. Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos

57.4. Desenfocar, Enfocar y Dedo

57.5. Sobreexponer, Subexponer y Esponja

57.6. Práctica - Retoque fotográfico

57.7. Cuestionario: Herramientas de modificación

58. Las medidas en el documento

58.1. Cuadrícula

58.2. Reglas y Guías

58.3. Guías inteligentes

58.4. La herramienta Medición

58.5. Herramientas Sector y Seleccionar sector

58.6. Práctica - Creación de un botón biselado

58.7. Cuestionario: Las medidas en el documento

59. Ajustes en imagen

59.1. Histograma

59.2. Equilibrio de color

59.3. Brillo contraste

59.4. Blanco y negro

59.5. Tono saturación

59.6. Desaturar

59.7. Igualar color

59.8. Reemplazar color

59.9. Corrección selectiva

59.10. Mapa de degradado

59.11. Filtro de fotografía

59.12. Sombras iluminaciones

59.13. Tonos HDR

59.14. Exposición

59.15. Invertir

59.16. Ecualizar

59.17. Umbral

59.18. Posterizar

59.19. Variaciones

59.20. Capa de relleno o ajuste

59.21. Practica - Positivado digital de un negativo

59.22. Practica - Ajustes en una imagen

59.23. Cuestionario: Ajustes en imagen

60. Canales

60.1. Qué son los Canales

60.2. Ajustar los Niveles

60.3. El comando Curvas

60.4. Utilizar el Mezclador de canales

60.5. Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía

60.6. Cuestionario: Canales

61. Las Máscaras

61.1. Qué es una máscara

61.2. Los canales alfa

61.3. Combinar canales alfa

61.4. Modificar un canal alfa

61.5. Opciones para el canal alfa

61.6. Cómo crear un canal alfa a partir de una selección

61.7. Máscara rápida

61.8. Máscara de capa

61.9. Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen

61.10. Cuestionario: Las Máscaras

62. Gestiones con canales

62.1. Aplicar una imagen

62.2. El comando Calcular

62.3. Canales de tinta plana

62.4. Modo Multicanal

62.5. Practica - Efecto transparencia

62.6. Cuestionario: Gestiones con canales

63. Funcionamiento del trazado en Photoshop

63.1. Los trazados y sus características

63.2. Elementos de un trazado

63.3. Crear subtrazados

63.4. Modificar subtrazados

63.5. Gestiones con trazados

63.6. Practica - Contornear trazado

63.7. Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop

64. Filtros y Opciones de fusión

64.1. Efectos de capas

64.2. Cómo aplicar y utilizar los efectos

64.3. Los Filtros

64.4. Generalidades

64.5. Galería de filtros

64.6. Gestión de filtros

64.7. Licuar

64.8. Otros Filtros

64.9. Filtro Creador de motivos

64.10. Filtro Punto de fuga

64.11. Corrección de la lente

64.12. Convertir para filtros inteligentes

64.13. Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto

64.14. Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión

65. Acciones

65.1. Nociones generales

65.2. Funcionamiento de la paleta Acciones

65.3. Cómo crear una acción

65.4. Práctica - Crear un grupo de acciones

65.5. Cuestionario: Acciones

66. Formatos gráficos y Guardar para Web

66.1. Qué son los formatos

66.2. Formatos de uso más frecuente

66.3. Información extra

66.4. Imágenes GIF

66.5. El comando Guardar para Web y dispositivos

66.6. Práctica - Composición de un Collage

66.7. Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web

67. Explorador de archivos y Automatizar

67.1. Adobe Bridge

67.2. Etiquetar y clasificar archivos

67.3. Buscar imágenes

67.4. Eliminar imágenes

67.5. Mini Bridge

67.6. Metadatos

67.7. Palabras clave

67.8. Automatizar

67.9. Lote

67.10. Recortar y enderezar fotografías

67.11. Photomerge

67.12. Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico

67.13. Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar

68. Crear animaciones para la Web

68.1. Crear animaciones para la Web

68.2. Opciones de la paleta Animación

68.3. Guardar una animación

68.4. Práctica - Crear una animación

68.5. Práctica - Crear una animación mediante el modo Línea de tiempo

68.6. Cuestionario: Crear animaciones para la Web

Diseño gráfico publicitario

69. Herramientas 3D

69.1. Fundamentos 3D

69.2. Apertura de un archivo 3D

69.3. Herramientas de objeto y de cámara 3D

69.4. Eje 3D

69.5. Panel 3D

69.6. Pintura y edición de texturas 3D

69.7. Creación de Repujado 3D

69.8. Creación de objetos 3D a partir de imágenes 2D

69.9. Guardado de un archivo 3D

69.10. Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto

69.11. Cuestionario: Herramientas 3D

69.12. Cuestionario: Cuestionario final

70. Conociendo Adobe Flash Professional

70.1. Presentación y objetivos del curso

70.2. Requerimientos técnicos para Adobe Flash

70.3. Ejecución de Adobe Flash

70.4. Utilización de la página de inicio

70.5. El entorno de trabajo

70.6. Configurar las propiedades de una película nueva

70.7. Cargar y previsualizar una película guardada

70.8. Guardar una película

70.9. Creación de proyectos

70.10. Plantillas

70.11. Panel de Herramientas

70.12. El escenario y su visualización

70.13. Ayudas de dibujo

70.14. Utilización de las reglas

70.15. Utilización de las guías

70.16. Trabajo con paneles

70.17. Línea de Tiempo

70.18. Explorador de Películas

70.19. Salir de Adobe Flash

70.20. Práctica - Nuestra primera animación

70.21. Cuestionario: Conociendo Adobe Flash Professional

71. Técnicas de dibujo

71.1. Tecnología vectorial y bitmap

71.2. Importación desde otras aplicaciones

71.3. Convertir imágenes bitmap en gráficos vectoriales

71.4. Dibujo de formas simples

71.5. Dibujar rectángulos

71.6. Dibujar óvalos y círculos

71.7. Dibujo de sectores y donut

71.8. Dibujo de polígonos y estrellas

71.9. Dibujo de formas libres

71.10. Configuración y utilización de la herramienta Pluma

71.11. Dibujo de líneas rectas con la herramienta Pluma

71.12. Dibujo de trayectorias curvas con la herramienta Pluma

71.13. Ajustar los segmentos de una trayectoria

71.14. Dibujo con la herramienta Pincel

71.15. Aplicación de patrones con el pincel rociador

71.16. Dibujo de patrones con la herramienta Deco

71.17. Borrado de objetos en Flash

71.18. Borrar segmentos de líneas o áreas rellenas

71.19. Contornos y rellenos

71.20. Usar una imagen bitmap como relleno

71.21. Trabajo con rellenos sólidos y degradados

71.22. Modificación de líneas y contornos

71.23. La herramienta Bote de Tinta

71.24. La herramienta Cubo de pintura

71.25. Bloqueo de un degradado o de un mapa de bits

71.26. Herramientas de texto en Flash

71.27. Modificar un texto ya creado

71.28. Cambiar la orientación del texto

71.29. Creación de campos de texto dinámicos

71.30. Práctica - Aprendiendo a dibujar en Adobe Flash

71.31. Práctica - Copiar dibujos

71.32. Cuestionario: Técnicas de dibujo

72. Selección y manipulación de objetos

72.1. Introducción a la selección de objetos

72.2. Modelo de dibujo de Flash

72.3. Selección y transformación de objetos con la Flecha

72.4. Seleccionar y transformar contornos

72.5. Seleccionar y mover rellenos

72.6. Selección de objetos mediante un área rectangular

72.7. Uso de la herramienta Lazo

72.8. Agrupación de objetos

72.9. Editar objetos de un grupo

72.10. Objetos no agrupados

72.11. Mover y copiar objetos en Flash

72.12. Mover y copiar objetos utilizando el portapapeles de Windows

72.13. Escalar objetos en Flash

72.14. Transformación libre de objetos

72.15. Distorsión de objetos

72.16. Envoltura de objetos

72.17. Rotar y sesgar objetos en Flash

72.18. Sesgar un objeto

72.19. Gráficos 3D en Flash

72.20. Alineación de objetos

72.21. Transformación de rellenos

72.22. Práctica - Macromedia Shockzone

72.23. Cuestionario: Selección y manipulación de objetos

73. Trabajar con frames y capas en Flash

73.1. Información general sobre los fotogramas

73.2. Selección de fotogramas en la línea de tiempo

73.3. Creación de etiquetas y comentarios

73.4. Utilización de anclajes

73.5. Información general sobre las capas

73.6. Creación de capas

73.7. Creación de carpetas de capas

73.8. Capas guías

73.9. Capas máscara

73.10. Práctica - Creación de menús animados

73.11. Cuestionario: Trabajar con frames y capas en Flash

74. Biblioteca - símbolos e instancias

74.1. Uso de símbolos e instancias

74.2. La biblioteca de símbolos de Flash

74.3. Creación de símbolos

74.4. Convertir objetos seleccionados en la escena en símbolos

74.5. Convertir la animación de una escena en un clip de película

74.6. Creación de botones

74.7. Intercambiar símbolos

74.8. Trabajar con carpetas en la ventana Biblioteca

74.9. Eliminación de elementos de una Biblioteca

74.10. Cambiar las propiedades de las instancias

74.11. Aplicación de un tinte a una instancia

74.12. Aplicar una transparencia a una instancia

74.13. Cambiar el color y la transparencia de una instancia

74.14. Práctica - Visibilidad de un clip de película

74.15. Cuestionario: Biblioteca: Símbolos e instancias

75. Animación

75.1. Uso de escenas en Adobe Flash

75.2. Control de la velocidad en las películas

75.3. Animación de fotograma a fotograma

75.4. Extensión de imágenes de fondo en una animación

75.5. Interpolaciones de movimiento

75.6. Interpolación clásica de movimiento

75.7. Interpolación de movimiento a lo largo de un recorrido

75.8. Interpolación de formas

75.9. Cinemática inversa

75.10. Animación de un esqueleto en la línea de tiempo

75.11. Edición de animaciones en Flash

75.12. Práctica - Chimaira intro

75.13. Práctica - Chimaira menú

75.14. Cuestionario: Animación

76. Sonidos

76.1. Sonidos y Flash

76.2. Importación de sonidos

76.3. Añadir sonidos a una película de Flash

76.4. Añadir efectos de sonido a los botones

76.5. Edición de sonidos

76.6. Compresión de sonidos

76.7. Control de sonidos mediante comportamientos

76.8. Reproducción o detención de sonidos con un comportamiento

76.9. Práctica - Creación de bandas sonoras dinámicas

76.10. Cuestionario: Sonidos

77. Vídeos

77.1. Integrar Vídeo en Flash

77.2. Asistente de importación de vídeo

77.3. Componente FLVPlayback

77.4. Incorporación de un archivo de vídeo en un archivo de Flash

77.5. Trabajo con puntos de referencia de vídeo

78. Interactividad básica con ActionScript 2

78.1. Creación de películas interactivas

78.2. Acciones en fotogramas

78.3. Acciones en objetos

78.4. Modificación de acciones

78.5. Saltar a un fotograma o escena

78.6. Reproducir y parar una película

78.7. Ajustar la calidad de visualización de una película

78.8. Detener todos los sonidos de una película

78.9. Llamar a una URL desde Flash

78.10. Controlar la ventana del reproductor de Flash

78.11. Cargar un SWF de Flash dentro de una película

78.12. Descargar una película de Flash

78.13. Precarga básica de una película

78.14. Impresión de los fotogramas de una película

78.15. Programación Flash

78.16. Práctica - Uso del panel Acciones

78.17. Práctica - Siguiendo el recorrido del ratón

78.18. Práctica - Creación de una clave para múltiples usuarios

78.19. Cuestionario: Interactividad basica con ActionScript 2.0

79. Interactividad avanzada con ActionScript 2

79.1. Arrastrar y soltar objetos sobre el escenario de Flash

79.2. Creación de un cursor personalizado

79.3. Captura de acciones de teclado con Flash

79.4. Valores de códigos de teclado para Flash

79.5. Creación de campos de texto en scroll

79.6. Configuración de valores de color en una película

79.7. Creación de controles de sonido

79.8. Práctica - Creación de una calculadora

79.9. Práctica - Creación de un juego de naves espaciales

79.10. Cuestionario: Interactividad avanzada con ActionScript 2.0

80. Introducción a ActionScript 3

80.1. ActionScript

80.2. Ubicación del código ActionScript

80.3. Sprites

80.4. Lista de Visualización

80.5. Gestión de Eventos

80.6. Propiedades de objetos

80.7. Carga de datos externos

80.8. Práctica - Sitio de muestras de animación

80.9. Práctica - Integrar Google Maps en Flash con ActionScript

81. Publicación y exportación de películas

81.1. Publicación de películas de Flash

81.2. Configuración de publicaciones SWF

81.3. Configuración de publicaciones HTML

81.4. Visualización previa de publicaciones y configuraciones

81.5. Exportación de películas e imágenes

81.6. Cuestionario: Publicacion y exportacion de películas

81.7. Cuestionario: cuestionario final